

Hackbrett

5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: W. A. Mozart, Ländlerischer Tanz, in: Neues Schulwerk für Hackbrett Teil 2 oder Tanzlied Nr.7, in: Eisherzen Band 1

6. Klasse:

1. Halbjahr: Spazierpolka, in: Pizz und Batt Band 2 oder M. Frank, Kommt ihr G'spielen, in: Pizz und Batt Bd 3
2. Halbjahr: The drancken Paisant- Kopenhagener Hackbrett- Tabulatur von 1753 oder D. Hofmann, Vollmondtraum, in: D. Hofmann „Traumgeschichten“

7. Klasse:

1. Halbjahr: D. Hormann, Die seltsame Uhr, in: D. Hofmann „Traumgeschichten“ oder Hemmaleia, Heft B.A.C.H. vom Landeshackbrettbund BWB
2. Halbjahr: W. A. Mozart, Menuette aus KV 315g u 61d, in: Pizz und Batt Bd 3 oder J. S. Bach, Bauernkantate

8. Klasse:

1. Halbjahr: aus dem Notenbüchlein der Anna M. Bach " Menuett " oder G. F. Händel, Fantasia, in Bach, Händel, Scarlatti
2. Halbjahr: R. Spring, Es geht eine dunkle Wolk, in: Sechs Meditationen oder Menuett aus Lüssen, aus Heft Bayerische Tänze solo/duo, v. Birgit Stolzenburg

9. Klasse:

1. Halbjahr: Menuett aus Lüssen/Südtirol von Karl Horak oder M. Rüggeberg, Urania, Musenmusik I
2. Halbjahr: Deutscher aus der Knaffl-Handschrift von 1813 oder C. Monza, Hackbrettsonate C-Dur, Allegro 1. Satz

10. Klasse:

1. Halbjahr: R. Spring, Estnisches Schifferlied, in: Sechs Meditationen oder G. Allaga, Konzertstudio für Cimbale, Bearb. B. Mang, - nicht verlegt
2. Halbjahr: M. Chiesa, Hackbrettsonate G-Dur, Largo ma non tanto oder M. Lanzellotti, Sonate G-Dur, 1. Satz

11. Klasse:

1. Halbjahr: G. F. Händel, Sonate F-Dur HWV 370, daraus 2. Satz Allegro, Bärenreiter-Verlag oder H. Genzmer, Disegno per Salterio (beide Sätze), Musikverlag Preißler
2. Halbjahr: G. B. Sammartini, Sonate für Hackbrett du Basso continuo, daraus 2 Sätze nach Wahl oder M. Rüggeberg, „Musenmusik“, daraus: zwei Stücke nach Wahl