

Klavier

5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: Bela Bartok: Freier Kanon (Mikrokosmos Bd.1 Nr. 36)
oder Alexander Gedicke: Rigaudon F-Dur (Russ. Klavierschule 1. Band)

6. Klasse:

1. Halbjahr: Tobias Haslinger: Sonatine C-Dur 1. Satz (aus Das Neue Sonatinenbuch Bd.19)
oder J. S. Bach/Christian Petzoldt: Menuett G-Dur (aus „Anna Magdalena“ Nr.4 in Peters 4546)
2. Halbjahr: Petr Eben: Aus dem fernen Osten (aus Die Welt der Kleinen)
oder Wassili Seliwanow: Scherz C- Dur op. 3/3

7. Klasse:

1. Halbjahr: Muzio Clementi: Sonatine C-Dur op. 36/1 3. Satz Vivace
oder Johann S. Bach: Präludium F-Dur BWV 927
2. Halbjahr: Edvard Grieg: Walzer a-Moll (aus Lyrische Stücke op. 12/2)
oder Dmitri Kabalewski: Novelle/Novellette d-Moll (aus op. 27)

8. Klasse:

1. Halbjahr: Johann S. Bach: Invention Nr.1 C-Dur
oder Friedrich Kuhlau: Sonatine op. 55/ 2 1. Satz Allegretto
2. Halbjahr: L.v. Beethoven: Variationen über ein Schweizer Lied F-Dur, WoO 64 Thema und 3 Variationen
oder Dmitri Kabalewski: Der Reiter (aus Kinderstücke op. 27)

9. Klasse:

1. Halbjahr: Johann S. Bach: Gavotte G-Dur (aus Französische Suiten G-Dur BWV 816)
oder Wolfgang A. Mozart: Sonatine G- Dur Allegretto
2. Halbjahr: Dmitri Kabalewski: Präludium a- Moll op. 38/2
oder Alexander Gretschaninow: Klage op. 5/1

10. Klasse:

1. Halbjahr: G. F. Händel: Courante (aus Suite G-Dur HWV 441)
oder Ludwig v. Beethoven: Variationen G-Dur (Paisiello) Thema und 3 Variationen (Auswahl)
2. Halbjahr: P. Tschaikowski: Lied ohne Worte op. 40/6 (Ausgew. Klavierwerke Bd. 2, Peters 4653)
oder Max Reger: Fast zu keck! (aus Jugendzeit op. 17)

11. Klasse:

1. Halbjahr: C. Debussy, Children´s Corner, daraus: The little Sheperd (Henle)
oder D. Kabalewski, Sonatine Nr. 1 op. 13 Nr. 1, daraus 1. Satz (Sikorski)
2. Halbjahr: J. S. Bach, Zweistimmige Invention Nr. 4 d-Moll (BWV 775)
oder L. v. Beethoven, Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2, daraus 1. Satz