

Einheitliche Methoden zur Analyse von Quellen und Darstellungen im Fach Geschichte:Arbeitsblatt-Nr.
17

Jeder der Schritte bildet die Voraussetzung für den jeweils nächsten, d. h. du solltest sie systematisch und nacheinander bearbeiten. Für eine bessere Strukturierung solltest du die Schritte mit einem Absatz voneinander trennen. Oftmals ist in der Aufgabenstellung eine Leitfrage angegeben, unter der die Quelle bearbeitet werden soll. Mit dieser „Richtungsangabe“ kannst du die Quelle zielgerichteter analysieren und eine genauere Antwort auf die Frage finden.

EINEN (HISTORISCHEN) SPIELFILM UNTERSUCHEN1. Schritt:

Formale Aspekte klären: Am Anfang informierst du dich darüber,

- wer der Auftraggeber ist bzw. wo der Film produziert wurde
- wann der Film entstanden und aufgeführt worden ist
- aus welchem Anlass der Film gedreht wurde (z.B. Jubiläum eines historischen Ereignisses, zum Zweck der Propaganda, ...)

Filminhalt zusammenfassen: Im weiteren Schritt gehst du darauf ein,

- mit welchem historischen Thema (z.B. Person, Ereignis, Epoche) sich der Film auseinandersetzt
- wie sich die Handlung kurz zusammenfassen lässt

2. Schritt:

Die filmischen Mittel genauer untersuchen: Nun geht es an die Details! Analysiere den Film sorgfältig in Bezug auf

- die dargestellten Personen, z.B. welche Personen auftreten, in welcher Beziehung sie zueinanderstehen, in welcher Umgebung sie handeln, ob der Film die Perspektive der Hauptfigur einnimmt oder ob auch andere Sichtweisen eingenommen werden etc.
- die gesellschaftlichen Anschauungen, z.B. welche Normen und Werte der Film widerspiegelt
- die szenischen Gestaltungsmittel, z.B. Großaufnahmen, Steuerung der Blickrichtung des Zuschauers, Schnitte, Kameraposition, musikalische Begleitung, Beleuchtung etc.

Bei diesem Arbeitsschritt können Notizen, die während des Films gemacht wurden, hilfreich sein.

3. Schritt:

Den Film bewerten und mit historischen Quellen vergleichen: Verfasse zum Abschluss eine eigene Filmkritik, indem du dein historisches Hintergrundwissen aktivierst oder zum Thema geeignetes Quellenmaterial hinzuziehst. Prüfe kritisch,

- welches Bild von Geschichte der Film zeichnet?
- ob die historische Realität eingehalten wurde?
- welche Änderungen ggf. vorgenommen wurden?
- welche Intention der Film verfolgt?
- welche Reaktionen der Film hervorgerufen hat bzw. hervorruft?
- wie sich der Film aus heutiger Sicht bewerten lässt?