

Einheitliche Methoden zur Analyse von Quellen und Darstellungen im Fach Geschichte:

Arbeitsblatt-Nr.

16

Jeder der Schritte bildet die Voraussetzung für den jeweils nächsten, d. h. du solltest sie systematisch und nacheinander bearbeiten. Für eine bessere Strukturierung solltest du die Schritte mit einem Absatz voneinander trennen. Oftmals ist in der Aufgabenstellung eine Leitfrage angegeben, unter der die Quelle bearbeitet werden soll. Mit dieser „Richtungsangabe“ kannst du die Quelle zielgerichteter analysieren und eine genauere Antwort auf die Frage finden.

EIN (PROPAGANDA-)FOTO INTERPRETIEREN1. Schritt:**Kläre die Entstehungsbedingungen der Fotografie:**

- Zu welchem Zeitpunkt ist das Foto entstanden?
- In welchem Zusammenhang ist das Foto entstanden?
- Wer hat das Foto angefertigt?
- Zu welchem Zweck wurde das Foto angefertigt (z. B. Pressefoto, Kunstwerk, Zufall)? Gibt es einen Auftraggeber?
- Gibt es eine Bildunterschrift?

2. Schritt:**Analysiere den Inhalt der Fotografie!**

- Betrachte die Fotografie genau!
- Fasse den Inhalt in einem Basissatz zusammen!
- Beschreibe, welche Inhalte/Motive im Vordergrund stehen und welche im Hintergrund!
- Untersuche die Bildtechnik (z. B. Blickwinkel, Helligkeit, Entfernung, gewählter Ausschnitt)!
- Überprüfe gegebenenfalls, ob die Fotografie nachträglich verändert bzw. retuschiert wurde!

3. Schritt:**Deute die Aussage der Fotografie! – Leitfragen:**

- Welcher Bildinhalt soll dem Betrachter unmittelbar auffallen?
- Welcher Wirkung soll erzielt werden?
- Welche Absicht verfolgt der Fotograf bzw. Auftraggeber?
- Wie lässt sich die Fotografie in den historischen Kontext einordnen?